

Conducteur spectacle « Ah ! Muses...et vous ? » au 1^{er} septembre 2019

En turquoise **des fondamentaux** vert **décor** gris **medleys** orange **le théâtre** rouge **les vidéos + dessins écran** jaune **le technicien son**

TITRES	INTERPRETES	REMARQUES	MOUVEMENTS	LUMIERE	SON	REMARQUES PERSONNELLES
<p>Expo 1 photos Ks</p> <p>décor : photos ks sur 3 fils (scène du haut)</p> <p>Sur la durée du spectacle, les murs de la scène du haut sont les rideaux noirs.</p> <p>Prévoir coin Rayto à droite scène du bas: penderie et passage salle annexe</p>	<p>NB : à l'essayage de ces propositions de mises en scène, de nécessaires et joueuses modifs pourront naître, pour notre plus grand plaisir !</p>	<p>Les 4 expos successives permettent des A/R en coulisse, en fonction des chants choisis par les uns et par les autres, un programme à la main ou non... Les 9 tableaux de Rayto sont accrochés dans la salle mais un voile les recouvre.</p> <p>Instruments à gauche scène du bas. Rayto+penderie à droite.</p>	<p>Écran baissé. Rideaux fermés de chaque côté. L'expo photos est déjà installée.</p> <p>Une vidéo Rayto de 5' (texte de présentation et dessins de Rayto) tourne avant le spectacle. Musique en direct (clavier)</p> <p>Ks assis scène du bas</p>	<p>Le technicien est aux commandes derrière sa table. Prévoir de pouvoir éclairer indépendamment scène du bas et scène du haut. Prévoir un responsable de l'écran et des rideaux!</p>	<p>1 technicien son (Comédien Loic) gère l'installation des 2 micros et de l'enceinte sur la totalité du spectacle.</p>	
Twist ensemble	Toutes et tous	<p>Patrist en meneur !</p> <p>En montant par les 2 escaliers, les ks prennent un programme (en fait un aide mémoire perso). A voir ...</p>	<p>Ks debouts scène du bas (vestiaire, hall d'entrée) chantent.</p> <p>Scène du bas : sketch de Gromic (le porte manteau) Loic.</p> <p>Puis, suit une vidéo de 1'30 qui présente l'expo 1. MUSIQUE en direct</p> <p>L'écran monte. Après le sketch, les ks montent sur scène du haut.</p>		clavier batterie	
J'ai la mémoire qui flanche	C(couplet) 1 S, C2 H+1/2ton, C3 H+F +1/2ton	Intro : Marie France	<p>Les ks visitent l'expo et Marie F. file en coulisse. Puis elle entre en scène, introduit le chant de façon décalée et la troupe se fige puis chante en se déplaçant sauf sur le 2ème C</p>		clavier guitare batterie	
Idées noires	Choeur de F, choeur d'H		<p>Scène du haut : H d'un côté F de l'autre, face public.</p>		clavier guitare batterie	

TITRES	INTERPRETES	REMARQUES	MOUVEMENTS	LUMIERE	SON	REMARQUES PERSONNELLES
J'veux du soleil	Toutes et tous 4v	Les photos sont enlevées quand l'écran est baissé.	La troupe se remet en mouvement puis s'arrête dès le début du chant par les H.		clavier guitare batterie	
Medley Aznavour :		Rayto se met à l'oeuvre sur la durée du medley.	L'écran se baisse et les ks descendent sur les côtés.			
Trousse chemise	Toutes et tous		La troupe chante.		clavier	
La bohème	Toutes et tous				clavier	
Je me voyais déjà	Toutes et tous				clavier batterie	
Les comédiens	Toutes et tous				clavier batterie	
For formidable	Toutes et tous		Sur les applaudissements, les 4 ks de la chanson suivante vont « entourer » le public et peuvent y rester pour faire participer le public sur Emmenez-moi		clavier batterie	
Les plaisirs démodés	2F+2H Dominique/Marie France, Alain/Bernard	Toutes et tous sur : Dansons joue contre joue			clavier guitare	
Emmenez-moi	Toutes et tous	Participation du public	A la fin de la chanson : un noir.	Faire un noir	clavier guitare batterie	

TITRES	INTERPRETES	REMARQUES	MOUVEMENTS	LUMIERE	SON	REMARQUES PERSONNELLES
Expo 2 -Les muses de Rayto décor : un grand tableau sur chevalet au centre de la scène du haut et sur les murs de la salle les tableaux accrochés mais voilés		A la fin du spectacle, les spectateurs pourront admirer les tableaux comme dans une expo ! Le Batteur induit le suspens par un solo et claque la grosse caisse ! C'est le signal des 9 torches qui s'allument ensemble. Puis un deuxième coup de grosse caisse et les tableaux sont dévoilés ensemble.	Vidéo de 1'30 qui présente l'expo 2. MUSIQUE en direct Les comédiens installent un grand tableau de Rayto (ex le clown) sur un chevalet au centre de la scène du haut. Jeu de mime (mime de la corde de sécurité de D. Laribe devant le tableau qui est sur scène) par Alban et Loic. Les 9 tableaux des muses accrochés au mur de la salle sont dévoilés en même temps par 9 comédiens et chanteurs ! Les lampes torches éclairent les 9 tableaux en même temps !!!	Chacun des 9 comédiens et chanteurs est positionné sous chaque tableau avec une lampe torche.		
La muse blues mixé avec un extrait de « Oh ! happy day »	Patrist + F	Dialogue avec Rayto Après peu fier: « Oh ! happy day ». Jef fait le lien avec la chanson suivante, à la manière d'un présentateur de TV...	L'écran monte jusqu'à 1M de haut. Sur la scène du bas, les chanteuses +Patrist s'adresse à Rayto qui répond avec son pinceau. C'est projeté sur la bande d'1 m de l'écran.		Guitare batterie Le technicien son installe 2 micros et enceinte.	
Pour essayer de faire une chanson	Jean-François, Marie-Armelle, Marie-France		Scène du haut. Ambiance film policier (costumes/attitudes). 3 personnages : le policier, le souteneur et le procureur dans une mécanique créative qui mène à la naissance d'une chanson.		guitare batterie	
Padam padam	Marie H.+Nelly (classique, manouche)	Toutes et tous sur : Padam	Scène du haut Marie et Nelly. Scène du bas la troupe		clavier guitare batterie Le technicien son installe 2 micros et enceinte.	

TITRES	INTERPRETES	REMARQUES	MOUVEMENTS	LUMIERE	SON	REMARQUES PERSONNELLES
Moi je suis tango	Toutes et tous	Tuilages à répartir	Scène du bas		clavier	
			Puis sur scène du haut, Sketch «La joconde » Bernard et Colette A la fin, l'écran se baisse.			
Medley des muses :		Rayto réagit en direct sur la durée du medley.	A côté de l'écran, Barbara se fige (en modèle) et Rayto la croque sur l'écran.			
Cécile	Toutes et tous 4v		Les ks sont sur la scène du bas sur les côtés.		clavier	
Il est libre Max	Toutes et tous 2v				guitare	
Michelle	Toutes et tous 4v	Baisser d'1 ton pour aider Nadia, Cathy, Marie C, Marie F, Dominique sur « I love you »			clavier	
Petite Marie	Solo Jef	Toutes et tous 2v De « Je viens du ciel...autour »			Le technicien son installe 1micro et enceinte. guitare	
Félicie	Solo Bernard	Toutes et tous « Félicie aussi »			clavier harmonica Le technicien son installe 1micro et enceinte.	
Eliza	C1 H, C2 F, C3 H+F à 2v				clavier batterie	
Diego	Marie H.(+Nelly)	H (+F): Quel est ce pays ou frappe la nuit la loi du plus fort ?			clavier guitare batterie Le technicien son installe 2 micros et enceinte.	
Gabrielle	H puis à 3 v		A la fin, l'écran remonte et les F passent sur la scène du haut.		clavier guitare batterie	
Les passantes	H avec Jef en meneur		Des F déambulent scène du haut. H chantent scène du bas.	A la fin de la chanson : noir	guitare Le technicien son installe 1micro et enceinte.	

TITRES	INTERPRETES	REMARQUES	MOUVEMENTS	LUMIERE	SON	REMARQUES PERSONNELLES
Expo 3 -villes muses décor : les valises(scène du haut)+la grande valise		vidéo de 1'30 qui présente l'expo 3 MUSIQUE en direct puis l'écran monte.	F et H traversent la scène du haut avec une valise. Chacun la dépose au centre de la scène, dans l'idée d' une sculpture de valises ! Une <u>valise de 2m</u> <u>de haut</u> arrive...	Lumière : de la lune au soleil...		
Syracuse	Toutes et tous 4v	Baisser d'1 demi ton pour aider les S1	Les ks s'agglutinent autour de la sculpture valises. Ks chantent.		clavier	
Brive la gaillarde (Hécatombe)	Alain		Alain arrive et sa valise. Scène du haut. Il chante. A la fin de la chanson, l'écran descend et les ks se mettent sur les côtés de la scène du bas. Les valises sont enlevées sauf la grande !		Un comédien technicien son installe le micro et l'enceinte. Clavier + guitare	
Medley des villes :		Rayto réagit en direct sur la durée du medley.				
Il est 5 heures, Paris s'éveille	Toutes et tous 4v				clavier, batterie	
Bruxelles	2F ou groupe de F				Le technicien son installe 2 micros et enceintes.	
Brest	Toutes et tous				clavier, batterie, guitare	
Dans le port d'A.	Toutes et tous 3v	H puis 3 v			Clavier, guitare, harmonica	
Vésoul	Jean-François				Le micro et l'enceinte sont déjà installées depuis « Bruxelles ». guitare	
La fille d'Ipanéma	Nadia, Chantal, Valérie, Cathy, Dominique, Marie Armelle, Nelly				guitare batterie	
Toulouse	Toutes et tous 4v		A la fin de Toulouse : noir	Faire un Noir pour permettre à la valise-cadre et aux acteurs de s'installer.	clavier	

TITRES	INTERPRETES	REMARQUES	MOUVEMENTS	LUMIERE	SON	REMARQUES PERSONNELLES
Expo 4 - insolites Décor : la grande valise (scène du haut)		Valise. Recto : on voit une valise. Verso : un cadre...	vidéo de 1'30 qui présente l'expo 4. MUSIQUE direct puis l'écran monte. La grande valise est sur scène. On tourne la valise et on voit le cadre du sketch avec les 2 personnages.			
			Sketch « rock star » Alain et Alban. Après le sketch, la valise sort.			
Ose	Toutes et tous	Mesure 2 à mesure 20 : les 2 voix de l'accompagnement sans le thème. Puis, le thème et 3 voix sur « et peut tout changer ». Finir par ose à 3 voix mes 63	Scène du haut		Clavier guitare, batterie ?	
Medley JEFNEL	Le groupe Jefnel		Scène du haut			
Brassens condensé	Le groupe de la ballade Brassens		Scène du haut			
Ils ont changé ma chanson	Pat et Jean-François	Avec <u>sous réserve</u> ceux qui n'ont pas chanté dans Jefnel	Scène du bas		Le technicien son installe 2 micros et enceinte. clavier Guitare batterie	
			Entrée grande valise Sketch « Tu fais la gueule? » Barbara et Luc			
Un homme debout	Toutes et tous de « Si je m'endors...ne me fermez pas la porte »	Marie Christine, Cathy et Nelly en alternance sur «Et je vis...que courir »+ «Merci..je stresse»+«..moral...abandonner »	Scène du haut F et H		clavier guitare Le technicien son installe 2 micros et enceinte.	
Chanson sur ma drôle de vie	Marie H et Marie Christine		Scène du haut Marie et Marie-Christine A la fin de la chanson, l'écran se baisse et les Ks descendent sur les côtés de la scène du bas.		Le technicien son installe 2 micros et enceinte. clavier guitare	

TITRES	INTERPRETES	REMARQUES	MOUVEMENTS	LUMIERE	SON	REMARQUES PERSONNELLES
		Vidéo Rayto : voyage des ks aux musée des beaux arts de Rennes et au Frac puis aux brise lames de St Malo.				
Medley des insolites :		Rayto réagit en direct sur la durée du medley.				
Speed	Toutes et tous				batterie clavier	
Vertige de l'amour	H	F : « Dieu avait mis un kilt »			clavier guitare batterie	
Tombé du ciel		H (Ancien tueur à gages/les 3 fameux rois mages)			clavier	
La bonne étoile	Toutes et tous 2v				Guitare clavier impro	
Le petit musée	Marie Armelle		Scène du haut		Loic installe le micro et l'enceinte. Clavier	
Rappel 1: Twist ensemble ou Chanson ma drôle de vie	Toutes et tous	F Le thème, H réponse « Qu'est-ce que tu diras ? »				
Rappel 2: Mix Shosholoza/Lailai	Toutes et tous	Ces chants évoquent le fait d'aller de ...	l'avant !..			