

# Voyage, Voyage

Musique : Dominique DUBOIS et Jean-Michel RIVAT

Paroles : Jean-Michel RIVAT

Harmonisation : Gabriel DURROUX

Soprano

Alto

Baryton

Piano  
ad lib.

5

S

A

Bar.

Pno

glisse tes ailes sous le ta - pis du vent Voy - age, voy - age E - ter - nel - le - ment  
Chez les blacks, chez les sikhs, chez les jaunes Voy - age, voy - age Dans tout le roy - aume

glisse tes ailes sous le ta - pis du vent Voy - age, voy - age E - ter - nel - le - ment  
Chez les blacks, chez les sikhs, chez les jaunes Voy - age, voy - age Dans tout le roy - aume

glisse tes ailes sous le ta - pis du vent Voy - age, voy - age E - ter - nel - le - ment  
Chez les blacks, chez les sikhs, chez les jaunes Voy - age, voy - age Dans tout le roy - aume

Partition disponible chez l'éditeur  
Les Editions EURO CHORAL  
23, rue Jacques Bodet  
31280 DREMIL-LAFAGE  
[www.eurochoral.com](http://www.eurochoral.com)

© RIVAT MUSIC et DEMARQUISE MUSIC  
Avec l'aimable autorisation de  
RIVAT MUSIC et DEMARQUISE MUSIC

CF 2757

OUVRAGE PROTEGE  
PHOTOCOPIE INTERDITE  
(Loi du 11 Mars 1957)  
Constituerait CONTREFACON  
(Code Pénal - Art. 425)

9

S

De nu - ages en ma - ré - cages  
Sur les dunes du Sa - ha - ra

A

De nu - ages en ma - ré - cages  
Sur les dunes du Sa - ha - ra

Bar.

De nu - ages en ma - ré - cages  
Sur les dunes du Sa - ha - ra

Pno

13

S

De vent d'Es-pagne en pluie d'E-qua - teur      Voy - age, voy-age      Vole dans les hau - teurs  
Des îles Fi - dji au Fu - ji - ya - ma      Voy - age, voy-age      Ne t'ar - rê - te pas

A

De vent d'Es-pagne en pluie d'E-qua - teur      Voy - age, voy-age      Vole dans les hau - teurs  
Des îles Fi - dji au Fu - ji - ya - ma      Voy - age, voy-age      Ne t'ar - rê - te pas

Bar.

De vent d'Es-pagne en pluie d'E-qua - teur      Voy - age, voy-age      Vole dans les hau - teurs  
Des îles Fi - dji au Fu - ji - ya - ma      Voy - age, voy-age      Ne t'ar - rê - te pas

Pno

17

S

Au-d'ssus des ca - pi - tales ——— Des i - dées fa - tales  
 Au-d'ssus des bar - be - lés ——— Des coeurs bom - bar - dés

A

Au-d'ssus des ca - pi - tales ——— Des i - dées fa - tales  
 Au-d'ssus des bar - be - lés ——— Des coeurs bom - bar - dés

Bar.

Au-d'ssus des ca - pi - tales ——— Des i - dées fa - tales  
 Au-d'ssus des bar - be - lés ——— Des coeurs bom - bar - dés

Pno

21

S

Re-gar - de l'o - cé - an ——— Voy-age,  
 Re-gar - de l'o - cé - an ———

A

Re-gar - de l'o - cé - an ——— Voy-age,  
 Re-gar - de l'o - cé - an ———

Bar.

Re-gar - de l'o - cé - an ——— Voy-age,  
 Re-gar - de l'o - cé - an ———

Pno

25

S

voy - age, \_\_\_\_\_ Plus loin — que la nuit et le — jour —

A

voy - age, \_\_\_\_\_ voy - age — Plus loin que la nuit et le — jour —

Bar.

voy - age, \_\_\_\_\_ voy - age — Plus loin que la nuit et le — jour —

Pno



29

S

Voy - age — Dans l'es - pace — i - nou - i de l'a - mour Voy - age,

A

Voy - age — Voy - age — Dans l'es - pace — i - nou - i de l'a - mour Voy - age,

Bar.

Voy - age — Voy - age — Dans l'es - pace — i - nou - i de l'a - mour Voy - age,

Pno



33

S  
voy - age, — Sur l'eau sa - crée d'un fleuve in - dien

A  
voy - age, voy - age — Sur l'eau sa - crée d'un fleuve in - dien

Bar.  
voy - age, voy - age — Sur l'eau sa - crée d'un fleuve in - dien

Pno

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 33 through 36. It features four staves: Soprano (S), Alto (A), Baritone (Bar.), and Piano (Pno). The Soprano part begins with a rest in measure 33, then enters in measure 34 with the lyrics 'voy - age, —'. The Alto and Baritone parts enter in measure 33 with the lyrics 'voy - age, voy - age —'. All vocal parts continue with 'Sur l'eau sa - crée d'un fleuve in - dien' through measure 36. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a moving bass line in the left hand.

37

S  
Voy - age — Et ja - mais ne re - viens

A  
Voy - age — Voy - age — Voy - age Et ja - mais ne re - viens

Bar.  
Voy - age — Voy - age — Voy - age Et ja - mais ne re - viens

Pno

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 37 through 40. It features the same four staves as the previous system. The Soprano part has a rest in measure 37, then enters in measure 38 with the lyrics 'Voy - age —'. The Alto and Baritone parts enter in measure 37 with the lyrics 'Voy - age —'. All vocal parts continue with 'Et ja - mais ne re - viens' through measure 40. The piano accompaniment continues with chords and a moving bass line.