

# Tournent les violons

Paroles et Musique de Jean-Jacques GOLDMAN  
Harmonisation de Germinal SALVADOR

1  $\text{♩} = 120$  16  $\text{C}\sharp\text{m}$   $\text{F}\sharp\text{m}$   $\text{G}\sharp\text{m}^7$   $\text{C}\sharp\text{m}$

1-1 Gran- de fêt' au châ- teau il y a bien long- temps  
1-2 Gran- de fêt' aux ra- meaux et Ma- non a seiz- ans  
2. Pas- sent les an- nées et gris's à ser- vir

21 A B<sup>7</sup> E

No- ble sang  
Comm' a- vant  
Le plai- sir

Les bel- les et les beaux no- bli- aux no- ble sang  
Ser- vant' en ce châ- teau com- me sa mèr' a- vant  
U- ne vie de pei- ne et si peu de plai- sir

25 A B G<sup>#7</sup> C<sup>#m</sup>

De tout le ray- aum' on est ve- nu dan- sant  
Ell' por- te les pla- teaux lourds aux mains d'en- fant  
Mais ce trou- ble- là brûl' en ses sou- ve- nirs

29 F<sup>#m</sup> C<sup>#m</sup> G<sup>#7</sup> C<sup>#m</sup>

Tourn't et s'en vont

Tour- nent les vies oh tour- nent les vies oh tourn't et s'en vont

Tourn't et s'en vont

33 F#m C#m G#su4/7

Tour-nent les vies oh tour-nent les vi- o- lons les vi- o-

37 G#7 E A

lons 1. Le bel u- ni- form' oh le  
2. Ell' y pens' en- cor' et en-  
Beau lieu-  
En- core

lons

41 B7 E E A

beau lieu- te- nant Dif- fé- rent des hom- mes d'i-  
cor' et tou- jours Les voi- lons l'dé- cor et ses  
te- nant Un blond  
tou- jours Mots de

45 B7 E Am Dm7

ci blond et grand Prin- ce  
motrs de ve- lours Moin- dres  
et ve- grand lours Le sou- rir' é- cla- tant d'un  
Son par- fumes dents blanch's les  
Prin- ce  
Moin- dres

49 G<sup>7</sup> C Dm Am

char-dé- mant tails Tourn'nt et  
 prin-moin-dres char-dé-mant tails Tour-nent les vies oh tour-nent les vies oh

char-dé- mant tails Tourn'nt et

53 E<sup>7</sup> Am Dm Am

s'en vont Tour-nent les vies oh tour-nent les vi-o-  
 tourn'nt et s'en vont

s'en vont Tour-nent les vies oh tour-nent les vi-o-

57 Esus<sup>4/7</sup> To Coda E<sup>7</sup>

lons

61 C<sup>#m</sup> F<sup>#m</sup> G<sup>#m7</sup> C<sup>#m</sup>

Re-dou-blent la fê-te et les rir's et les dans's  
 En pre-nant son ver-re au-près d'ell' il se pench'

65 A B<sup>7</sup> E

Ma-Frôl' non la pens' hanch'  
 Ma-non s'é-mer-veil-le en rem-plis-sant les pans's  
 Lui gliss' à l'o-reil-le en lui frô-lant la hanch'

69 E A B7 G#7 C#m

Les bruits les lu- miè- res c'est lui qui s'a- vanc'  
 Tu es bien jo- lie dans un di- vin sou- rir'

73 F#m C#m G#7 C#m

Tourn'nt et s'en vont

Tour- nent les vies oh tour- nent les vies oh tourn'nt et s'en vont

Tourn'nt et s'en vont

77 F#m C#m G#sus4/7 G#7

Tour- nent les vies oh tour- nent les vi- o- lons

81 22 Coda A C#m G#7 C#m

F  
 T  
 B

ons Et

En pre- nant son

106 F#m G#m7 C#m

il se pench' Frô-  
verr' au- près d'ell' il se pench' Lui gliss' à l'o-

110 A B7 E

lant la hanch' Trou-  
reill' en lui frô- lant la hanch' Jus- te qua- tre

114 A B7 C#m F#m

ble d'un' vie Mais  
mots le trou- ble d'u- ne vie Jus- te qua- tre

118 C#m G#7 C#m 4 F#m

il ou- blie Tour- nent les viesoh  
mots qu'aus- si- tôt il ou- blie Tour- nent les viesoh

126 C#m G#7 C#m 4 F#m

tour- nent les vies oh tourn'nt et s'en vont      Tour- nent les vies oh

134 C#m G#7 C#m

tour- nent les vi- o- lons et s'en vont