

PAUL DIRMEIKIS chante les poètes



SALAH STÉTIÉ
CLAUDE PIERRE
MÉRÉDITH LE DEZ
PAUL DIRMEIKIS

Fidèle à l'union consacrée entre la poésie et le chant depuis les aèdes grecs de l'Antiquité, PAUL DIRMEIKIS, poète, compositeur, chanteur et peintre, a mis en chansons, depuis les années 1980, les textes d'une trentaine de poètes.

Le récital proposé actuellement réunit, en plus de ses propres textes, ceux de trois auteurs venus d'horizons différents, autant géographiques que poétiques : SALAH STÉTIÉ (1929), poète et diplomate né au Liban, CLAUDE PIERRE (1941-2017), poète et universitaire haïtien, et MÉRÉDITH LE DEZ (1973), écrivain et poète costarmoricaine.

Au lieu d'adapter à ces textes des sonorités musicales issues des origines de ces poètes (Liban, Haïti, Bretagne), Paul Dirmeikis a préféré donner libre cours à ses goûts personnels de compositeur. Ce sont donc souvent des rythmes et des couleurs empruntés au tango et à la bossa-nova qui servent de vaisseau à ces poèmes, l'accompagnement assuré au bandonéon par JEAN-BAPTISTE HENRY ne pouvant qu'y développer librement toutes ses richesses de timbres.



Avec des mains comme des étoiles amaigries
Je suis debout dans un château d'ambre
Et chante ô douceur contre les murs fermés

Je porte la robe très blanche des ancêtres
Écrits à la craie sur l'éclat noir du temps
Comme une action d'insecte sur la lune (...)

S. Stétié, *L'Être*, Fata Morgana, 2014



Je m'ennuie de la mer de la brise taquine
qui gonflait la voile de ma barge fluette

Je m'ennuie de la mer je m'ennuie du village
des ricochets dans l'eau et des plongeurs à pic
la tête la première pour épater les filles (...)

C. Pierre, *Tourne ma toupie*, L'Intemporel, 2006

D'où vient le vent qui nous dévoile
un visage recouvert de rêves
ainsi que de pollen les pattes
des noires abeilles et des enfants (...)

P. Dirmeikis, *Les Belles Choses*, L'Eveilleur, 2014



J'ai construit une maison
sur l'aile du vent
une maison qui n'est pas la mienne
des voix viennent y habiter
fertiles et vives
comme une lumière blessante (...)

M. Le Dez, *Quatre Chevaux de hasard*,
Folle Avoine, 2015

Salah Stétié : « Je ne peux que me réjouir du fait que mes poèmes, par la voix et l'instrument musical raffiné de Paul Dirmeikis trouvent de nouveaux chemins vers les âmes et les cœurs. Un poète ne peut qu'être heureux d'une collaboration aussi sensible que celle que m'offre ce musicien de grand talent qui est aussi un poète d'excellente facture. Ainsi allons-nous lui et moi d'un même pas sur des voies et par des voix qui nous permettent et toucher un public nombreux et complice. La poésie et la musique sont des sœurs et, quand elles s'aiment, elles multiplient la fraternité. »



PAUL DIRMEIKIS

Né en 1954 à Chicago (USA).
Poète, compositeur, chanteur & peintre. Il chante la poésie et se produit sur scène depuis 1978.
1^{ère} partie de Jacques Bertin (1983) & de Mouloudji (1984).
Participe au film «LA LEÇON DE POÉSIE» AVEC RAFAEL ALBERTI & PACO IBAÑEZ (1986).

2004 - Festival de musique contemporaine «IŠ ARTI» à Kaunas (Lituanie).
2014 - Festival international de poésie chantée «TAI AŠ» à Vilnius (Lituanie) - Festival national de poésie en Haïti.
2017 - Festival de Poésie Voix Vives à Sète.

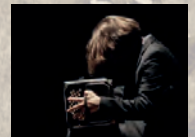
Membre de l'Union des Compositeurs lituaniens.

Paul Dirmeikis
chant, guitare & compositions

Jean-Baptiste Henry - bandonéon

Vidéos sur YouTube
Audio sur www.dirmeikis.org

www.dirmeikis.org



JEAN-BAPTISTE HENRY

Né en 1982.
Bandonéoniste, compositeur & professeur à l'ENM de Gennevilliers.
Il apprend le bandonéon avec CÉSAR STROSCIO (CUARTETO CEDRON).
Il fait partie du Grand Orchestre de JUAN-JOSÉ MOSALINI. Tournées en Finlande et, depuis 2011, tournées régulières au Japon avec le groupe de la chanteuse ANA SAEKI.
Il accompagne PAUL DIRMEIKIS sur scène depuis 2014.
Il a également rejoint actuellement le groupe accompagnant le dernier spectacle du danseur contemporain FRANÇOIS CHAIGNAUD.