

L'hymne de nos campagnes

Paroles et musique de Cyril Celestin dit Guizmo / Interprète principal : Tryo

Harmonisation à 4 voix mixtes de Martin Le Ray

Engagé depuis toujours dans les luttes environnementales, et notamment auprès de Greenpeace, Tryo délivre un véritable tube avec *L'hymne de nos campagnes*. Si la chanson paraît en 1998 dans le premier album du quatuor ("Mamagubida"), la jeune génération et le grand public ne la découvriront que quelques années plus tard à l'occasion des 10 ans du groupe, en 2005. Impossible alors d'écouter une station musicale sans tomber sur cet hymne... Eux dont le pire cauchemar était de voir l'un de leurs morceaux devenir le tube de l'été, deviennent le hit de la rentrée 2005 ! Soulignant toujours les références au reggae, l'auteur-compositeur Guizmo livre un poème sur l'urgence de changer nos comportements face à la nature, en encourageant la contemplation, le respect et notre responsabilité face aux générations futures.

INTRO $\text{d} = 64$

A cappella

Soprano (S): Sop. Mmh mmh mmh mmh mmh mmh mmh mmh

Bass (B): Mmh mmh mmh mmh mmh mmh mmh mmh

Alto (A): rit. Si tu es a tempo né dans un(e) ci-té H. L. M. je te dé-di-cace

Tenor (T): rit. mmh mmh mmh mmh mmh mmh mmh mmh

Piano: (Accompaniment staff)

Alto (A): ce poème en es-pé-rant qu'au fond de tes yeux tern's tu puiss'(s)y voir un pe-tit brin d'herbe

Tenor (T): ce poème en es-pé-rant qu'au fond de tes yeux tern's tu puiss'(s)y voir un pe-tit brin d'herbe

COUPLET 1

d = 90

19 Cm A♭ G Cm A♭ G

Sop. Eh_ les man(s) faut fair' la part des choses il est grand temps de faire u - ne paus'de tro-
Alt!

T B

Eh_ les man(s) il est grand temps

23 Cm A♭ G Cm A♭ G

S A quer cette vie mo-rose S+A con - tre le par-fum d'u-ne rose

T B

Tén. cette vie mo-rose T+B con - tre le par-fum d'u-ne rose

REFRAINS 1 & 2

27 Sop. : 1ère fois TACET

Cm A♭ G Cm A♭ G

Ouh ouh

A

C'est l'hy - mne de nos cam-pagnes de nos ri-vièr's de nos mon-tagn's de la

T B

C'est l'hy - mne de nos cam-pagnes de nos ri-vièr's de nos mon-tagn's de la

2ème fois : au COUPLET 3

31 Cm A♭ G Cm A♭ G

ouh crie-le bien fort us(e) tes cor-des vo-cales

A

vie man du monde a-ni-mal crie-le bien fort us(e) tes cor-des vo-cales

T B

vie man du monde a-ni-mal crie-le bien fort us(e) tes cor-des vo-cales

COUPLET 2

35 Cm A♭ G Cm A♭ G

S A: Pas de bou-lot par-tout la même *Altis* o-deur de zone
T B: Pas de bou-lot pas de di-plôme par-tout la même

39 Cm A♭ G Cm A♭ G

A: plus rien n'a-gi-te tes neu-rones
T B: pas mêm' le shit que tu mets dans tes côn's

43 Cm A♭ G Cm A♭ G

S A: *S+A* va voir ail-leurs *Sop.* va vit' fair' quel-que chos' de tes mains ne te re-
T B: va voir ail-leurs plus rien ne te re-tient va vite ne te re-

47 Cm A♭ G Cm A♭ G ***Au refrain 2***

S A: tour-ne pas *Sop.* i-ci tu n'as rien *S+A* et sois le pre-mier à chan-ter ce re-frain
T B: tour-ne pas et sois le pre-mier à chan-ter ce re-frain

COUPLET 3

51 Cm A♭ G Cm A♭ G

S A: é-cou-te le cou-lis de l'eau
T B: As-sieds-toi près d'u-ne ri-vière sur la_ terre dis-toi qu'au

55 Cm A♭ G Cm A♭ G

S A (chuchoté) hé et que ça ça n'a rien d'é-phé-mère Sop. tu com-

T B bout Il y'a la mer et que ça ça n'a rien d'é-phé-mère

59 Cm A♭ G Cm A♭ G

S A prendra(s) a-lors que tu n'esrien comm' ce-lui a-vant toi comm' comm' ce-lui qui vient que le li- S+A Altif

T B

63 Cm A♭ G Cm A♭ G

A quide qui coule dans tes mains te ser-vi-ra à vivr' jus-qu'à de-main ma-tin

T B

Tén. te ser-vi-ra à vivr' jus-qu'à de-main ma-tin

REFRAINS 3 & 4

67 Cm A♭ G Cm A♭ G

S A C'est l'hy - mne de nos cam-pagnes de nos ri-vièr's de nos mon-tagn's de la

T B

C'est l'hy - mne de nos cam-pagnes de nos ri-vièr's de nos mon-tagn's de la

71 Cm A♭ G Cm A♭ G

2ème fois : à la CODA

S A vie man du monde a-ni-mal crie-le bien fort us(e) tes cor-des vo-cales

T B

vie man du monde a-ni-mal crie-le bien fort us(e) tes cor-des vo-cales

COUPLET 4

75 Cm A♭ G Cm 3 A♭ G 3

S A As-sieds-toi près d'un vieux chêne et com-pare-le à la race hu-maine l'o-xy-
T B As-sieds-toi près d'un vieux chêne et com-pare-le à la race hu-maine l'o-xy-

79 Cm A♭ G Cm 3 A♭ G

S A gène et l'om - bre qu'il t'a-mène mé-rit'nt-ils les coups de hach' qui le saignent?—
T B gène et l'om - bre qu'il t'a-mène mé-rit'nt-ils les coups de hach' qui le saignent?—

83 Cm A♭ G Cm 3 A♭ G

S A Lè - ve la tête re - gar-de ses feuilles tu ver-ras peut-être un é-cu-reuil qui te re-
T B Lè - ve la tête re - gar-de ses feuilles tu ver-ras peut-être un é-cu-reuil qui te re-

Au refrain 4

87 Cm A♭ G Cm 3 A♭ G

S A garde mmh de tout son or - gueil sa mai-son est là tu es sur le seuil
T B garde mmh de tout son or - gueil sa mai-son est là tu es sur le seuil

CODA

91 A♭ G Cm A♭ G

S cor - des vo - cales hé! crie - le bien fort us(e) tes cor - des vo - cales

A

T (b) cor - des vo - cales hé! crie - le bien fort us(e) tes cor - des vo - cales

B

94 Cm A♭ G Cm A♭ G Cm A♭ G Cm | 1. A♭ G | 2. A♭ G

Instrumental

Sop. Peut-

COUPLET 5

103 Cm Cm(♯5) 3 Cm 6 Cm(♯5)

S êtr' que je parle pour ne rien dire que quand tu m'écout's tu as en - vie de rire mais si le

A

T Hou

B

Hou

107 Cm Cm(♯5) Cm 6 3 Cm(♯5) 3

S bé-ton est ton a - v'nir dis-toi que c'est la fo-rêt qui fait que tu res-pires

A

T Hou

B

111 Cm A♭ G Cm A♭ G

A Alti j'aim'-rais pour tous les a-ni-maux que tu cap-tes le mes-sag' de mes mots car un lo-

T Tén. que tu cap-tes le mes-sag' de mes mots _____

115 Cm A♭ G Cm

S un lo - pin de terre ser - vi - ra la crois-sance

A pin de terre un(e) tig' de ro - seau ser - vi - ra la crois-sance,

T 8 un(e) tig' de ro - seau ser - vi - ra la crois-sance

B un lo - pin de terre ser - vi - ra la crois-sance

118 A♭ G Cm A♭ G

S de tes mar - mots ser - vi - ra la crois-sance de tes mar-mots

A de tes mar - mots ser - vi - ra la crois-sance de tes mar-mots

T 8 de tes mar - mots ser - vi - ra la crois-sance de tes mar-mots

B de tes mar - mots ser - vi - ra la crois-sance de tes mar-mots

REFRAIN 5

121 Cm A♭ G Cm A♭ G

S
A C'est l'hy - mne de nos cam-pagnes de nos ri-vièr's de nos mon-tagn's de la

T
B C'est l'hy - mne de nos cam-pagnes de nos ri-vièr's de nos mon-tagn's de la

125 Cm A♭ G 1. Cm A♭ G

S A vie man du monde a-ni-mal crie-le bien fort us(e) tes cor-des vo-cales

T B vie man du monde a-ni-mal crie-le bien fort us(e) tes cor-des vo-cales

129 2. Cm A♭ G

S A crie - le bien fort us(e) tes cor - des vo - cales hé!

T B rit. (b) cor - des vo - cales hé!

crie - le bien fort us(e) tes cor - des vo - cales hé!

rit.