

Compte-Rendu réunion bureau « Klap'Song » du mardi 2 octobre 2019

Présents : Bernard B., Sophie C., Isabelle S., Nelly B., Marie-Christine F., Alban K., Georgette P., Mie-Armelle C , Mie-France B. Patrick F. , Dominique T.

Excusées : Chantal D ; Nicole G.,

Composition du nouveau bureau après vote:

- **Président** : Bernard Boué / **Vice présidente** : Nelly Blanchard / **Trésorière** : Mie-France Brunet
Trésorière adjointe : Isabelle Sorin / **Secrétaire** : Dominique Thomas / **Secrétaire adjointe** : Nicole Guilloux
Membres : Mie-Armelle Corgne, Sophie Courtaud ; Chantal Duhil, Mie-Christine Fromont, Alban Klein, Georgette Pirot.
- **La cotisation** est de **100 €** ; **50€** pour la 1ère année d'adhésion.

Pour les intervenants réguliers : piano, théâtre etc : **1€, droit à l'adhésion**

Décisions votées par le bureau à l'unanimité.

Adhésions 2018/2019 : 36 adhésions à ce jour , 26 règlements effectués

Les informations concernant la nouvelle liste et le trombinoscope seront remis à jour sur le site.

Planning des répétitions : Il reste conforme à la proposition de juillet dernier.

Les salles ont été réservées pour l'année dès juillet.

Prestations en vue mais pas encore confirmées : * Téléthon à La Guerche de Bretagne : 7/8 décembre 2018

**La fête des Lumières : 1 décembre 2018 à Retiers*

•

Projet d'achat : Dans un premier temps, il est prévu l'acquisition d'une console ampli pour le piano et un micro voix. Un premier devis (Duros) nous donne une estimation de 800€. Nous demandons des devis à d'autres sociétés.

Notre prochain spectacle : Nous nous donnons comme échéance novembre 2019 pour cette nouvelle aventure.

Il pourra avoir lieu dans notre salle polyvalente ; les travaux étant reportés.

« **MUSE , MUSEES, MEDLEY** » pourrait en être le titre. Notre espace d'évolution serait un musée.

Déambulations muséales :

Dans la perspective de mises en situations créatives, nous irons sans doute nous imprégner de cette atmosphère dans différents lieux culturels (musées, galeries, expositions), au cours de l'année. Ce sera l'occasion de capter des scènes pouvant alimenter notre fonds de photos.

Les apprentissages vont se poursuivre en grand groupe et petits groupes sur un répertoire varié.

Début janvier, un déroulé plus précis du spectacle vous sera proposé, avec la liste des chansons et un calendrier de travail pour les mercredis et vendredis/samedis .

Un objectif: les avoir au moins toutes déchiffrées pour l'été prochain.

Donc 2 temps forts pour aboutir le spectacle :

1- de septembre à juillet 2019: apprentissages des chants + ateliers théâtre pour préparer et explorer le jeu d'acteur au service du propos "muses, musées, medleys"

2- septembre à fin novembre 2019 mise en scène et affinage des chants.

Au cours de l'année , en fonction de l'avancée du projet, il sera organisé des ateliers pour la conception et la réalisation des décors. Tous les volontaires seront les bienvenus.

